

事 務 連 絡
令和 8 年 5 月 2 2 日

全国七人制和太鼓選手権大会 出場団体 各位

一般財団法人日本太鼓協会
事 務 局
(公 印 省 略)

太鼓祭 全国七人制和太鼓選手権大会 出演用記入資料送付について

時下、貴団体におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。
標題にございます太鼓祭 全国七人制和太鼓選手権大会についての本大会出演用-記入
資料一式を送付させていただきますのでご確認頂きますようお願い申し上げます。

【資料内容】

1. 大会概要 最終
2. 大会追加資料 最終
3. コンテストルール
4. 大会注意事項
5. タイムスケジュール 最終
6. 控室 MAP
7. バス車両駐車証（申請団体のみ）

◎**当日集合時間 9:20～9:45 に会場 2 F 出演者受付 まで**

その後の流れ

- 1 0 : 0 0 ~ サウンドチェック …レンタル品の音を確認する時間です ※任意参加
/各団体で最大 3 名までチェック可能（機材内容、数量、利用する個体を決められる方で）
- 1 0 : 1 5 ~ 順リハ ※全団体参加必須（衣装は不要）

【連絡先・お問い合わせ】

一般財団法人日本太鼓協会 事務局
〒365-0035
埼玉県鴻巣市下生出塚179
TEL : 048-543-1677
FAX : 048-543-1601
MAIL : mail@taikojapan.com

■◆ 大会追加資料 ◆■

【前日リハーサルについて】

- 前日受付時間 13:00頃～開始予定
- リハーサル可能時間 13:30～ 希望団体数により割り振り

音出しを含むリハーサルは希望団体数により太鼓協会にて調整を行い、時間/順番を定めさせていただきます。なお、当日の必須リハーサルは短い時間となるため、音出しを含むリハーサルを希望する方は前日参加をおすすめしております。

前日リハをご希望の団体は太鼓協会事務局まで、必ず、ご連絡ください。

受付期限： 5月27日まで に事務局まで連絡 ※WEBフォームあり

【当日リハーサルについて】

大会午前中の当日リハーサルは全出演団体に参加いただきます。
各団体の当日リハは非常に時間短くなることが予想されるため、前日も含めご検討ください。

【団体毎の撮影について】

大会当日【撮影許可腕章】を各団体最大2枚まで配布可能です。
「客席内では決められたエリア」から「腕章をつけた方」のみが記録端末を操作可能です。
なお、腕章は団体内の受け渡しも可能なので人を入れ替えることが出来ます。
腕章をつけた撮影係の方は撮影可能ですが、座席の用意はございませんので、利用したい方は事前にチケット購入をおねがいします。(投票も可能です)

【車両について】

普通車・バン型車両は一般駐車場側に駐車してください。
バス車両など中型車両(7m以内)は各団体最大1台まで申請可能です。
専用駐車場は会場ホール奥側に指定定させていただきます。(駐車証を発行します)
来場時の車両は省台数化にご協力ください。
普通乗用車についてはクリアこうのす一般駐車場をご利用ください。
満車の場合は「鴻巣市役所」「鴻巣体育館」の駐車場がご利用できます。
※向かいの「鴻巣陸上競技場」はご利用できません。

【待機中について】

全館および出演者控室は共同利用が多いため、待機中の手合わせや声を発することなど他団体や来館者の迷惑にならないようご協力ください。

【メディアについて】

日本太鼓協会の撮影ほか、複数のメディアが入るとおられます。撮影協力をお願いします。

◆当日の緊急連絡先 090-5423-9260(イゲタ) まで

【お問い合わせ・申し込み】

一般財団法人日本太鼓協会事務局
担当 井ヶ田(イゲタ) まで

TEL: 048-543-1677

FAX: 048-543-1601

MAIL: mail@taikojapan.com

太鼓祭 第7回全国七人制和太鼓選手権大会

概要

名称：太鼓祭 第7回全国七人制和太鼓選手権大会

会期：2026年5月31日（日）

時間：開場／12:30 開演／13:00 予定

場所：クリアこうのす 大ホール（鴻巣市中央2-9-1）

座席数：1,140席

入場料：2,500円（税込）

主催：毎日新聞社、（一財）日本太鼓協会

共催：（公財）鴻巣市施設管理公社

協賛：株式会社諏訪工芸

後援：埼玉県、埼玉県教育委員会、鴻巣市、
鴻巣市教育委員会、（一財）鴻巣市観光協会

参加者：約180名

出演団体：全19団体

【七人制和太鼓女子の部 全7体】

1. 北星中学校 北星太鼓～零～
2. 和太鼓グループ織-shiki-
3. 帝京安積高等学校 百花破天
4. 大阪高等学校和太鼓部「椿姫」
5. 明德義塾中学高等学校太鼓衆魁鼓
6. 野州轟一番太鼓
7. 京都光華中学高等学校 和太鼓部

【七人制和太鼓一般の部 全9団体】

1. 松蔭高校和太鼓部
2. 福岡大学和太鼓部(鼓舞猿)
3. 大阪高等学校和太鼓部「神威」
4. 城西大学附属川越高校 和太鼓櫓
5. 群馬県立安中総合学園高校 飛翔
6. 帝京安積高等学校 和太鼓部
7. 東京都立篠崎高等学校和太鼓部
8. 伊奈町綾瀬太鼓
9. 和太鼓「魂」

【特別ゲスト】

- ・すわんど GOLDEN TIMES

【特別プログラム】

- ・すわんど合同演奏
- ・日本太鼓協会 和太鼓合同演奏

太鼓祭コンテストルール

・審査方法

七人制組太鼓 一般の部	観客投票＋特別審査員票
七人制組太鼓 女子の部	観客投票＋特別審査員票

・規定演奏時間

七人制組太鼓 一般の部	5分以内
七人制組太鼓 女子の部	5分以内

・舞台上の注意点

- ・持ち込み可能な楽器類は以下のみです。(その他不可)

チャンチキ(210mm以内) ・ チャップパ(210mm以内) ・ 神楽鈴 ・ 篠笛

- ・バチ類、桶太鼓肩ストラップは各自持参(持ち込み可)ください。(それ以外は不可)
- ・マイク使用不可
- ・衣装は自由
- ・のぼり、旗等のアピールに当たる備品の使用は禁止します。
- ・バミリの使用は禁止します。
- ・演奏以外の行為は禁止です。(円陣など)
- ・舞台袖待機・準備時はお静かに願います。
- ・演奏時の平台は使用禁止です。

- ・演奏時間が規定時間を超過した場合は減点または失格となります。

1秒～10秒＝ 50票減点

11秒～20秒＝100票減点

21秒～40秒＝200票減点

41秒以上＝失格

・時間計測について

- ・計測開始は演奏の第一音(太鼓、笛、鳴物を含む)が発せられた時点から計測を開始します。
- ・計測終了は演奏の最後の音までとします。
- ・計測は舞台責任者1名と計測担当者1名の2名が計測します。
- ・計測者2名の計測時間に明らかな差異がない(差が1秒以内)場合は
正式計測時間は舞台責任者の計測によるものとします。
- ・計測者2名の計測時間に明らかな差異がある(差が1秒以上)場合
 - ①いずれも規定時間内の場合＝舞台責任者の計測によるものとします。
 - ②いずれかまたは全員の計測時間が規定時間を超えている場合＝
2名の計測時間の平均値を正式計測時間とします。

◀ 注意事項 ▶

- ・当日の集合は 9:20~9:45 / 会場正面入り口出演者受付 です
- ・前日のリハーサル参加は **任意制** となります。(必須当日リハは短時間の為、前日参加推奨)
- ・本番日の出演者受付時は **出演者・関係者の全員の受付** が必要です。
- ・演奏楽器および台座はレンタル機材のみ使用可能です。
- ・持込可能な楽器は **チャンチキ・チャツパ・神楽鈴・篠笛** の和楽器のみ可能です。
 - ※使用の際は事前に確認させて頂き、許可を得たもののみ可能
 - ※演奏機材以外の備品使用に関しても事前に確認させて頂きます。
 - ※洋楽器および機材とみなした場合、演奏時使用はお控えください。
 - ※チャンチキとチャツパは共に 210mm 以内のものに限ります。
 - ※バチ類、担ぎ桶帯(必要な場合)はお持ち込みください。
- ・出演者受付を済ませたらスタッフの指示に従いリハーサル準備に当たってください。
- ・控室の入室人数は最低限になるようご協力ください。(パスを所持していない方の入室は禁止)
- ・控室は人数や部屋数の都合上、出演者さま達の相部屋となります。
 - 待機時の手合わせや練習、声出し等は他団体の迷惑にならないようマナーへのご配慮ください。
- ・大会の様様を **日本太鼓協会公式 SNS および youtube チャンネルにて動画配信用撮影を行う予定** です。
- ・大会の様様を取材するメディアが入る予定です。
- ・昼食は各自ご用意ください。
- ・撮影は各団体で最大 2 枚の撮影腕章をお渡しします。受付時にお受け取り下さい。
- ・太鼓祭の投票権利は開演時間までに入場した方に投票券をお渡しします。
- ・投票行為は 1 名につき 1 回分となります。代理投票や 2 回以上の投票はお控えください。
- ・【出演者】【関係者】には受付時にパスを配布いたします。該当する方はチケットをお持ちでなくても入館が可能です。(客席、舞台袖、控室、共用部進入可。座席の確保ではありません。)
- ・【出演者】は投票に参加できません。(投票券の配布はありません)
- ・【関係者】に該当する方は投票が可能です。(チケット購入-投票は可能です)
- ・太鼓祭出演団体はステージ上のバミリは禁止です。
- ・のぼり旗など演奏機材以外の使用は禁止です。(地元団体、ゲスト団体などは除く)
- ・ステージ上で演奏に関係ないアピール行為は禁止します。(円陣など)
- ・リハーサルは舞台上搬入、搬出時間も含まれます。
- ・使用した機材は、基本、使用者が舞台上搬入出してください。(補助スタッフ有)
- ・演奏時間は他の団体に迷惑とならないよう時間厳守でお願い致します。超過した団体は減点します。
- ・表彰式本番には **演奏衣装着用で奏者全員が参加** してください。
- ・事前に右記担当を決めてください **先頭に立つ看板係 1 名・賞状受係 1 名・副賞受係 1 名** の 3 名
- ・ゴミは各自お持ち帰りください。

太鼓祭 第7回全国七人制和太鼓選手権大会 【時点版】 1/2

前日準備作業 (設営、搬入)

前日入り 作業開始 10時00分			10時00分
設営作業、太鼓搬入作業		90分間	10時00分 ~
1	特別ゲスト リハーサル すわんどGOLDEN TIMES	120分間	11時30分 ~
2	【任意制】エントリー団体リハーサル	240分間	13時30分 ~
3	合同演奏リハーサル	30分間	17時30分 ~
片付け・清掃		10分間	18時00分 ~
作業終了			~18時10分

準備 (搬入、リハーサル)

集合 スタッフ・合同演奏関係者/8時45分までに 特別ゲスト/9時00分までに				8時45分 ~
18	特別プログラム リハーサル 和太鼓合同演奏	両袖	25分	9時00分 ~
17	特別ゲスト リハーサル すわんどGOLDEN TIMES	下手	30分	9時25分 ~
参加団体受付 9:45 までに				~9時45分
サウンドチェック			15分	10時00分 ~
1	七人制和太鼓女子の部 1団体目 北星中学校 北星太鼓~零~	上手	5分(+2分)	10時15分 ~
2	七人制和太鼓女子の部 2団体目 和太鼓グループ織-shiki-	下手	5分(+2分)	10時22分 ~
3	七人制和太鼓女子の部 3団体目 帝京安積高等学校 百花破天	上手	5分(+2分)	10時29分 ~
4	七人制和太鼓女子の部 4団体目 大阪高等学校和太鼓部「椿姫」	下手	5分(+2分)	10時36分 ~
5	七人制和太鼓女子の部 5団体目 明德義塾中学高等学校太鼓衆魅鼓	上手	5分(+2分)	10時43分 ~
6	七人制和太鼓女子の部 6団体目 野州轟一番太鼓	下手	5分(+2分)	10時50分 ~
7	七人制和太鼓女子の部 7団体目 京都光華中学高等学校 和太鼓部	上手	5分(+2分)	10時57分 ~
8	七人制和太鼓一般の部 1団体目 松蔭高校和太鼓部	上手	5分(+2分)	11時04分 ~
9	七人制和太鼓一般の部 2団体目 福岡大学和太鼓部(鼓舞猿)	下手	5分(+2分)	11時11分 ~
10	七人制和太鼓一般の部 3団体目 大阪高等学校和太鼓部「神威」	上手	5分(+2分)	11時18分 ~
11	七人制和太鼓一般の部 4団体目 城西大学付属川越高校 和太鼓樗	下手	5分(+2分)	11時25分 ~
12	七人制和太鼓一般の部 5団体目 群馬県立安中総合学園高校 飛翔	上手	5分(+2分)	11時32分 ~
13	七人制和太鼓一般の部 6団体目 帝京安積高等学校 和太鼓部	下手	5分(+2分)	11時39分 ~
14	七人制和太鼓一般の部 7団体目 東京都立篠崎高等学校和太鼓部	上手	5分(+2分)	11時46分 ~
15	七人制和太鼓一般の部 8団体目 伊奈町綾瀬太鼓	下手	5分(+2分)	11時53分 ~
16	七人制和太鼓一般の部 9団体目 和太鼓「魂」	上手	5分(+2分)	12時00分 ~
MC リハーサル			5分	12時07分 ~
舞台進行 リハーサル			5分	12時12分 ~
リハーサル終了				~12時17分

太鼓祭 第7回全国七人制和太鼓選手権大会 【時点版】 2/2

本 番

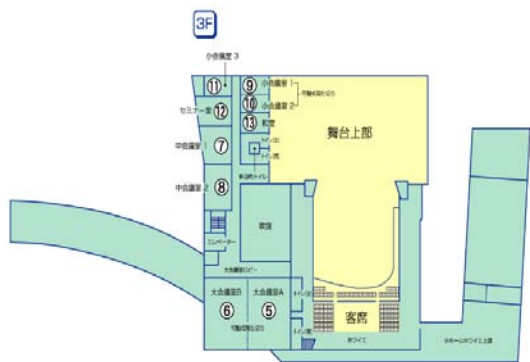
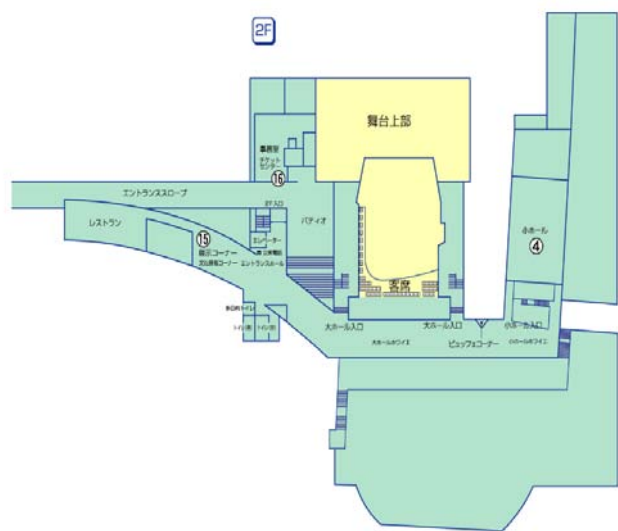
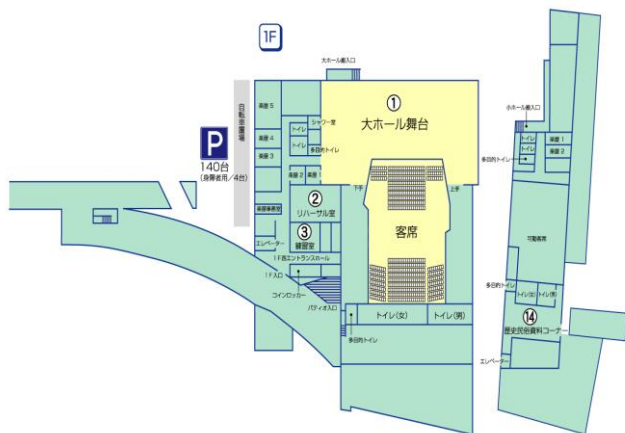
開 場					12時30分	
開会挨拶 & 来賓紹介 & 特別審査員紹介				10分間	13時00分 ~	UP
1	七人制和太鼓女子の部 1団体目 北星中学校 北星太鼓~零~	上手	演5分(+3分)	13時10分 ~		
2	七人制和太鼓女子の部 2団体目 和太鼓グループ織-shiki-	下手	演5分(+3分)	13時18分 ~		
3	七人制和太鼓女子の部 3団体目 帝京安積高等学校 百花破天	上手	演5分(+3分)	13時26分 ~		
4	七人制和太鼓女子の部 4団体目 大阪高等学校和太鼓部「椿姫」	下手	演5分(+3分)	13時34分 ~		
5	七人制和太鼓女子の部 5団体目 明德義塾中学高等学校太鼓衆魅鼓	上手	演5分(+3分)	13時42分 ~		
6	七人制和太鼓女子の部 6団体目 野州轟一番太鼓	下手	演5分(+3分)	13時50分 ~		
7	七人制和太鼓女子の部 7団体目 京都光華中学高等学校 和太鼓部	上手	演5分(+3分)	13時58分 ~		
小休止				5分間	14時06分 ~	
8	七人制和太鼓一般の部 1団体目 松蔭高校和太鼓部	上手	演5分(+3分)	14時11分 ~		
9	七人制和太鼓一般の部 2団体目 福岡大学和太鼓部(鼓舞猿)	下手	演5分(+3分)	14時19分 ~		
10	七人制和太鼓一般の部 3団体目 大阪高等学校和太鼓部「神威」	上手	演5分(+3分)	14時27分 ~		
11	七人制和太鼓一般の部 4団体目 城西大学付属川越高校 和太鼓樗	下手	演5分(+3分)	14時35分 ~		
12	七人制和太鼓一般の部 5団体目 群馬県立安中総合学園高校 飛翔	上手	演5分(+3分)	14時43分 ~		
13	七人制和太鼓一般の部 6団体目 帝京安積高等学校 和太鼓部	下手	演5分(+3分)	14時51分 ~		
14	七人制和太鼓一般の部 7団体目 東京都立篠崎高等学校和太鼓部	上手	演5分(+3分)	14時59分 ~		
15	七人制和太鼓一般の部 8団体目 伊奈町綾瀬太鼓	下手	演5分(+3分)	15時07分 ~		
16	七人制和太鼓一般の部 9団体目 和太鼓「魂」	上手	演5分(+3分)	15時15分 ~		
一部終了					~15時23分	DW
休憩 (投票)				27分	15時23分~15時50分	
17	特別プログラム すわんど合同演奏	下手	8分(演5分)	15時50分 ~		
17	特別ゲスト団体 すわんどGOLDEN TIMES	下手	30分(演25分)	15時58分 ~	UP	
18	特別プログラム 日本太鼓協会 和太鼓合同演奏	両袖	15分(演10分)	16時28分 ~		
表彰式				17分	16時43分 ~	
閉会式・閉会宣言				3分	17時00分 ~	
お楽しみ抽選会				7分	~17時10分	

4時間10分

撤収作業 (搬出、撤去)

全団体集合写真撮影		5分	17時10分~17時15分
受賞団体個別撮影		10分	17時15分~17時25分
日本太鼓協会 搬出・片付け		30分	17時25分~17時55分
清掃、確認		5分	17時55分~18時00分
終 了			18時00分

太鼓祭 第7回全国七人制和太鼓選手権大会【控室】



No.	部門	団体名	控室	階層
1	女子の部	北星中学校 北星太鼓～零～	大会議室A	3F
2	女子の部	和太鼓グループ織-shiki-	大会議室A	3F
3	女子の部	帝京安積高等学校 百花破天	大会議室A	3F
4	女子の部	大阪高等学校和太鼓部「椿姫」	小会議室 1	3F
5	女子の部	明德義塾中学高等学校太鼓衆魅鼓	大会議室A	3F
6	女子の部	野州轟一番太鼓	大会議室A	3F
7	女子の部	京都光華中学高等学校 和太鼓部	大会議室A	3F
8	一般の部	松蔭高校和太鼓部	大会議室B	3F
9	一般の部	福岡大学和太鼓部(鼓舞猿)	大会議室B	3F
10	一般の部	大阪高等学校和太鼓部「神威」	小会議室 1	3F
11	一般の部	城西大学付属川越高校 和太鼓樗	中会議室 2	3F
12	一般の部	群馬県立安中総合学園高校 飛翔	大会議室B	3F
13	一般の部	帝京安積高等学校 和太鼓部	小会議室 2	3F
14	一般の部	東京都立篠崎高等学校和太鼓部	大会議室B	3F
15	一般の部	伊奈町綾瀬太鼓	小会議室 3	3F
16	一般の部	和太鼓「魂」	中会議室 2	3F
17	ゲスト	すわんどGODEN TIMES	楽屋3	1F
18	合同演奏	すわんど合同演奏	中会議室1	3F
19	合同演奏	日本太鼓協会 和太鼓合同演奏	リハーサル室	1F
20				
21	運営	日本太鼓協会 本部	楽屋5 楽屋 1	1F
22	運営	特別審査員	楽屋 4	1F
23	運営	司会控室	楽屋 2	1F
24	運営	開票所	練習室	1F